BnF Gallica

Ab al-a'ib. Našra fukhya naqdya tahdibya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

I. Ab al-a'ib. Našra fukhya naqdya tahdibya. 1934-06-14.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

PRÉFECTURE de CONSTANTINE
DÉPOT LE

السنة ١ — العدد ٤ | ثمن العدد ٣٠ صانتيما | Première année N· 4

ابو العجائب

نشرة فكاهية نقدية تهذيبية
(رئيس التحرير: محمد العابد الجلالي)
مع نخبة من الشباب

بدل الاشتراك
عن سنة ٢٥
« ٦ اشهر ١٥
« ٣ اشهر ١٠

لطلبة العلم عن سنة ٢٠

يقبل طلب الاشتراك اذا كان مرفوقا بالثمن

abou-el-adjayeb
Journal Hebdomadaire
Directeur
Bouchemal Ahmed
13, Rue Alexis-Lambert,
CONSTANTINE (Algérie)

اجرة تحويل العنوان فرنكان
الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

الخميس ٣٠ صفر ١٣٥٣ | تصدر صبيحة كل يوم خميس | Jeudi 14 Juin 1934

نقدات

اراك ايها النائب خائنا ..؛ الم تتصرف فيما ائتمنت عليه من ثقة الامة بوجه غير شريف . وكسبت به لنفسك مقادير من المال او من مساحات الارض الفلاحية ..؟

اراك ايها الموظف واشيا دنيئا ..؛ الم تنقل الى رءيسك اخبارا ملفقة لا مستند لها لتوغر صدره وتزعزع ثقته بمن تحت نظره حتى يتكدر الصفو ويغبر الجو ..؟

اراك ايها الفقيه ، و يايها الرباني غاشين مدلسين ..؛ الم تلبسا مطامعكما الدنسة رداء دينيا لتتوصلا به الى ما بقي بيد هذه العامة من قوت طفيف فتسلباه وعرض مصان فتنتهكاه ..؟

اراك ايها الشاب جبانا ..؛ الم يحملك الخوف على الرضاء بالدون حتى وقفت دون حقك الطبيعي مكتوفا بكتاف من الهلع والجبن ، وظلمات اميا او شبه امي تسبح وسط امواج النور في ظلمات نفسك ؟

اراك ايها الغني بخيلا ..؛ والا فاين آثار كرمك؟ في دور التعليم ؟ في ملاجيء الايتام والعجزة ؟ في البعثات التعليمية ؟

اراك ايها التاجر ضعيفا قاصر النظر ..؛ فاين شركاتك ومشاريعك الاقتصادية ..؟

اراك ايها الذئب مغتابا نماما ..؟ الم تطلق حية لسانك تجول في اعراض الناس ؟ الم تسع بينهم في قطع الموصول ، ونقل الاخبار على وجه الافساد .؟

***

اتمنى .. ان يكون النائب مخلصا امينا ، ان يكون الموظف نزيها شريفا ، ان يكون الفقيه والرباني مرشدين ناصحين ، ان يكون الشاب شجاعا بعيد الهمة ، ان يكون الغني كريما خالد الاثر ، ان يكون التاجر حازما واسع النظر ، ان يكون الذئب رأسا مفكرا عف اللسان سليم الطوية ،

فاين نحن من هذه الصفات ، ؟ اذن فلما ذا يتذمر بعض الناس من نقد ابي العجائب ..؟

انما ابو العجائب ضغط على الزر فقط فدوي الجرس في داخل نفوسكم ؛ فهذا الصوت الذي انزعكم هو منكم وفيكم ،

وكم يكون ابو العجائب مسرورا اذا نفذ نقده الى مكامن العزة من قلوبكم فاثار منها عناصر القوة والحياة . اذن لا تنقلب سخطه رضى ، ونقده تحبيذا ، وبروقه ورعوده غيثا نافعا .

المحرر

بعض حجاجنا

تابع لما قبله

يظهر ان للامة جمعية

يظهر ان للامة جمعية وضعت ثقتها فيها في هذا القطر . وسمعنا العمالات الثلاث ، تلوح بذكر هذه الجمعية وهي جمعية دينية ، تسمى جمعية العلماء ، فان صح هذا فلما ذا لا تكون هذه الجمعية هي الواسطة بين الامة وارباب البواخر ، لاسيما والمسالة مسألة دينية محضة ويظهر لي — وان كنت احب الخير واتبع الحق وليس لي غرض مع اي جمعية — ان هذه الجمعية افرادها ناشطون حازمون حذاق ، قصدهم الخير — قادرون على المفاهمة مع ارباب البواخر مفاهمة جدية صحيحة فلما ذا لا تكون هي الواسطة فيزول التلاعب بالابدان والارواح وغيرها قاتل الله الجهل والتفرق مرارا مرارا

بالفاض

لو علموا ان الحج على من استطاع والاستطاعة ان يكون لديك ما يكفيك للسفر في راحة وطمانينة بال ذهابا وايابا ، هي امكان الوصول الى مكة من غير مشقة ومع الامن على النفوس والاموال ولم يضر بالعائلة ولا يكون ثمنه دينا بعدو الله « لاتتريس» والا فقد (عصى ربه ، وصح حجه ، واذل نفسه) وعائلته — ، (لعمك المرابي)

استحسان

استحسن كثيرا كثيرا كثيرا ان تدوم عادة الناس في الاجتماع ، ومنه زيارة الحجيج عند رجوعهم لما في ذلك من التوادد والتراحم وازالة الاحقاد والالفة ، ولانه مظهر ديني سمح .

استهجان

واستهجن كثيرا من ناحية اخرى ان يزور الناس حجاجهم لما في ذلك من الخسارة التي تلحق الحاج في تاكيل الضيوف الزائرين وبعبارة اخرى احب ان يجتمع الناس بالحاج واكره ان يخسر هو لهم خمسة آلاف فرنكية (في القهوة المآكل والآلة ايضا) واشفق عليه لانها تضره وتضر باولاده وبقيت مترددا في كيفية البت في النازلة وسقطت في ذبذبة من هذا الامر فبينما انا كذلك اذ لاح لي فك هذه القضية لكن بعد اطرق رأسي مليا اي قليلا ،

(يتبع) مبصر

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

فتاوي

تحت هذا العنوان ننشر كل استفتاء يرد علينا من القراء بشرط الا يخرج الاستفتاء عن حدود اللياقة والادب ، وان لا يكون في المسائل التي لا تهم العموم . (المفتي)

* * *

احاول من حين لآخر محاولات في سبيل الحياة فلا افلح . فهل هذا من الحسد الذي يحسدني الناس ؟ ام من ما ذا ؟

تابلاط م ...

المفتي — « الي خانوه الركائب يقول السحر بي »

* * *

لي مرتب ثلاثمائة فرنك شهريا ، ولي زوجة واولاد اعولهم واعجبني سيارة عصرية رخيصة اود ان اشتريها بالتقسيط . فما رأيك ؟

قالمة م . ح . د

المفتي — « ما خص الكلب غير السروال »

* * *

انا فقير الحال ، ولي رفقاء من الشبان « اللوكس » ومعاشرتي لهم تقضي علي بان اجاريهم في ترفههم . ولكن ضيق ذات اليد افسد علي الطبخة . فكيف العمل ؟

الجزائر علي

المفتي — « اعرف مربطك خير لسك »

* * *

بلغني ان ادارة جريدتكم تبذل المكتاب مرتبات باهضة . فهل تقبلوني محررا عندكم ؟

فيالار كاتب

المفتي — « مرحبا بك سلفا ، ولكن مرتبك لا تقبضه الا بعد مضي خمس سنوات تحت النمرين »

* * *

لي عدة اولاد اردت تعليمهم بالعربية ولكني لم اظفر بمدرسة تعلمهم . فما ذا اصنع ؟

سيدي بلعباس حائر

المفتي — « سامحني فتوتك نسيتها في المحفظة ..

كلمات مأثورة

اشاع الذين لايفهمون ان مذهب « داروين » في النشوء والارتقاء صحيح ؛ لاننا — طهر الله الارض منا — لم نتقدم ولو ميليمتر عن اعمالنا . ولا زلنا كما عرفنا الشعب ؛ اعداءه نحاربه بكل وسيلة .

نائب بالسيب

* * *

انعكس كل شيء ، وعدنا من رجال العمل الصالح ، ومن كذب في هذا فقد انكر محسوسا ، ودليلنا على ذلك اننا نتجول في هذا المصيف ، ونركض بسائر الدواوير لنحصل على « حبيبات » قمح وشعير فلم نحصل على طائل .

طرقي

* * *

من عجائب الدهر اني ادعى عند الغرامة بالفلاح وحين الكريهة بالفلاح النشيط ، اما في الازمة وساعة الاعانة فانا « سامبل انديجان »

فلاح وطني

* * *

كثيرا ما يحلم الناس « في اليقظة بان الناس (فاقوا) ويرددون هذه الكلمة مبتهجين ، وانا بمالي من الاطلاع والخبرة اكذبهم أولا ، واحيلهم ثانيا الى المهزلة التي مثلت بـ « سيدي محمد » بالعاصمة ، وسماها القائمون بها ؛ زيارة وقرش وتنصر نهار !!!

حكيم

* * *

اذا كانت هذه الامطار النافعة التي نزلت في جميع جهات القطر فيها فائدة الفلاحين واصحاب الحقول فانها مصيبة كبرى على المشعوذين واصحاب (الزرد والوعدات) ؛ فقد وقفوا بسببها في (اكريز) عظيم ، وبحق ان يقال في حقهم — مصائب قوم عند قوم فوائد »

غريب

يهمل ما يرد على ادارة ابي العجائب من مقالات النشر من كتاب مجهولين

الكشكول

اعلان

تعلن شركة « ابي العجائب » للعموم بانها اخذت امتيازا عاما في جميع القاب الرفعة والملك والشرف والعلم والادب ما وجد منها وما سيوجد ؛ كالعبقري ، والالمعي ، والنابغة ، والباقعة ، والدكتور ، والاستاذ ، والشريف ، ومولاي ، وصاحب الجلالة ، وصاحب المعالي ، وصاحب السعادة ، ووو . ومن تعدى على شيء من ذلك بدون اذنها فقد وضع نفسه تحت طائلة القانون . ومن رغب في شيء من ذلك فليخاطب ادارة الشركة رأسا او احد وكلائها .

❀❀

سئل رئيس تحرير « النجاح » : لماذا تشيع بجريدتك وبلسانك ان الشيخ قدور الحلوي هو رئيس لجنة العمل الدائمة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين ؟ وان الاستاذ محمد الشريف جوكلاري طرد من نادي الترقي ؟ وان الدكتور البشير سحب استعفاءه من اللجنة ؟ وان الدكتور بن جلول ذهب الى كذا واجتمع بكذا ...؟ وانت تعلم انه ليس شيء من ذلك بصحيح ...؟ !!!!

فقال : « وجه صحيح خير من سبوبة »

❀❀

الهمم البعيدة ....

المالطي — : اتمنى الارض كلها حبزة ، والبحر كله ديبان .

أخوه — : أه البه بن ألبه فين تحرا ...؟

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر ما جادت به قرائح كتاب « ابي العجائب » وشعرائه في مختلف المواضيع وشتى الفنون ، فالى الاعداد المقبلة

روضة الادب

هذا الجيل اللي همل واش يداويه

أخوي ربك من هو شقي ... ما يقبلش كلمت الحق اتنويه
يهرب منها كالبعير الي داوي ... ما يقباش قاع من هو ينهيه
واصبر يا عده يانيك بصبرا ... هذا الجيل الي اهمل واش يداويه
عادو المنزول والسنة البيضاء ... غروهم باكتوب جابوهامن هيه
كل اقبيل ايدير عند طاغية ... ايسميها سيدي اولان اويحلب به
تلقاهم متعاندين على السرقة ... كذب اوغتبه والزنى ويعاشي به
جرحوا جابلو مرود يكويه ... متخاق بخلوق زينب واش اعليه
عم الجهل عادت الدنيا ظلما ... واتخلط دوزان رحنا من هيه

«قصر البخاري» زعنون

من عندو مريض بالسر نداووه

باسم الله بديت قولي ... باسمه كل لعبان نحرقوه
والصلاة على نبينا الهادي ... يوم الحق هو الي نستشفوه

قالوا ما تبكيش

قلتلهم ما نبكي غير ؛ انا
تابع لما قبله

نبكي على علمائنا الذين تباعدوا على الناس ؛ ما حبوش يدفعو الامة ويدفعوا عنها الباس ، راكم ياشيوخنا ، رضي الله عنكم في الدنيا ، لو كان تحزمتو وبذلتو مجهودكم فى رفع الاميا ، وقريتو الناس من فقرا وغنيا ، لكنتم جلبتم لكم الرضا من الاما ، لاكن وكلام الحق يقال ، عندكم مدة من ازمان ، وانتم تسغتلوا فى افكار الجهلا ، وغطيتو عنهم كل مسالا ؛ وغفلتو على عقائدهم وتعليم كتابتهم فى الالف والياء وصار الراجل ما يعرفش كفاش يخاطب الجلاس ، وبقى فى حيرا وذبذيبا ، لا يدري كيف يدير لعمرو

نقصد بهذا الكلام كل من خل بواجبو . نحو الجهال بنبي جنسو ، ونستثني الفاضل من علمائنا ، اللي مارقدش وماقصرش من امرو ، وقدم نفسو ونفيسو للاما ، ربي يزيد من فضلو ، ويبارك لوا في عمرو .

نبكي على اعمار وليداتنا . اللي ضاعت ولا قريناهم ولا علمناهم صنعا . قعدوا يتضاربو فى الحوما . ويتعايطو بلا حشما . ولا فيهم من يفهم لك كفاش التربيا . واذا جيت تتوريلو . يقول لك ربى هو اللي قدر عليا . ووالدي هو اللي تهاون بيا . وما قرانيش وما اشتغلش بيا . وعند الحق فى هذا الهدرا . وفي نظري ما جاوب الا بالفهم والدرايا .

قولو لي الى واكتاش انتم والا غنيا اسيادنا . تشوفو فى هذا البليا ، تمشى فى اصغاركم صباح وعشيا . وما زربتوش الى تاسيس جمعيا . وتدخلوهم فيها . يتعلمو القرايا والكتبا . بالغة العربيا باش تتربى فيهم الرجوليا . ويفهم تاريخهم ومجدهم اللذين عزاز علينا . وعاد مجهول عندنا بالكليا . واذا ما قباش التعليم اديه للمعمل يتعلم الصنعا . وما يبقاش مفصول من وسخ الدنيا .

هكذا تكون التمشيا مع اولادك في التعليم والتربيا والا كنت من (القوم) الذين غفلوا وغرقت بهم السفينا .

نبكى على صنايعنا الزينا ؛ اللي ما خلفتنا سوى الموت بنا وذرارينا ؛ واغطسنا فى هم وغبينا ، واتباعت املاكنا (واتسيزات) جناينا ، وكفاش هذا المرض جالينا ، ونزل ربى علينا هذى الغبينا ، الا بسبايب قتلنا لصنايعنا بايدينا ، يمشي الفقير والمتوسط منا ؛ بسرعة الى الفيترينا ؛ ويقتني (وخيك) بالزوج والطزينا ؛ صباط وكوستيم وصينيا او موبيليا او كاصرونا ؛ وبعد ما يجي الى دارو يزعم واحد مايوصل مقامو في الدنيا ، قولوا لي كفاش هذا الذل من جانا ، واحنا كنا سادة فى الاولينا ، وكانت جزائرنا ، مشهورة بصنع المركب والسفينا ، وعلاش صنايعنا اليوم ما هيش حية بين يدينا ، ونكونوا احنا كيف جدودنا الاولينا ، نقول لك كلمة صغيرا متحوفا وبنينا ، يلزمك ويلزمنا ، نضمو جهودنا مع بعضنا ونشجعو صنعتنا ، ونحييو مامات فيها ومانطيحوش بنا امام الخلق المجاورين لينا .

ابو دربالة

وعلى آلو واصحابو الطاهرين ... الناصرين الحق الي تبعوه
واهل بدر والاوس والخزرج ... والذين آووه ، ونصروه
اصحاب البدعة : اتبعو الشرع ... حملكم بالعناد تقتلوه
غرقتو فى بحر عميق مظلم ... ياويل من بحمقكم غريتوه
تحملتو ذنوب وعيوب كثيرة ... وما قال الله وراكم خلفتوه
مصاحفكم وكتبكم دواوين بدعة ... بالزور والبهتان زخرفتوه
بما قل « الشيخ » والخليفة ... من عند مريض بالسر نداووه
والي يطلب نسل الذرية ... ولا مال كثير لابد نعطوه
والي يعط «الزيارة» بـ « النية» ... يربح فى الدنيا والاخرة نضمنوه
تجارتكم صبحت كاسدة مربية ... البايع غاش والشاري خسرتوه
السوق بارت يا لها مخزية ... والناس فاقت بالي موهتوه
منذ خفقت الراية السنية ... وه درابو» الزردة نكستوه
الله ينصر الطريقة المحمدية ... واللي نهوا عن المنكر وبغضوه
حتى تصير امة مسلمة نقية ... من كل تخريف فى عقلها بثيتوه

قسنطينة «شاعر بلدة الهواء»

AUX
Curiosités Orientales
النفائس الفنية
والتحف الشرقية
بمتحف ابن العموشي احمد
٤ طريق الجديدة ٤
قسنطينة
كباس فاز من الغاية
El-Amouchi Ahmed
4, Rue Nationale, 4
Constantine

التسفير الجميل
مصنع للتسفير الافرنجي
ورق قماش جلد
اقصدوا جيبفير وفيسيالو
بنهج ديموايان عـــدد ٢١
قسنطينة
ATELIER DE CARTONNAGE
et RELIURE-DORURE
Tous Travaux de Bureau
GEPFERT et VITIELLO
21, Rue Desmoyen - Constantine

المصنع الشهير
مصنع احذية الترقى
الممتازة بالصحة والخفة
لصاحبه
ابن السقني عمر
بنهج فيو عدد ٢٣ قسنطينة
CORDONNERIE
DU
PROGRES
Ben Segueni Omar
23, Rue Vieux, 23
Constantine

اذا كان عندك النيب
وكنت شاطر واخفيب
وتحب تبيع حوائجك فى الخفيب
اشر سلعتك من عند بن شريف
بنهج ناسيونال عدد ٩ قسنطينة
الميزان الصافي والسعر النظيف

ابن معيزة علي
كهرباءي بنهج بريقو عدد ١١٥ قسنطينة
خدمتك للضوء عند ابن معيزة علي
تصبح ببيتك او حانوتك كيف الباي
وكذلك شري التريات واللمبات
وحديد الكي ❀ هذوا من غند سي
علي تكون متمدن وتسمى حى

المخزن العام
لبيع
جميع انواع الدخان
بالجملة ونصف الجملة
لصاحبه :
ابن الامين عبد الرحمان
بنهج ناسيونال عدد ٢١
قسنطينة
Dépôt général de Tabacs
gros - Demi-gros
Benlamine Abderrahmane
21, rue Nationale Constantine

مكتبة « الشهاب »
بقسنطينة (الجزائر)
مصاحف قرآن . كتب مدرسية
كتب علمية . قواميس الخ الخ
البيع بالحاضر والاسعار محدودة
الطلبات ترسل فى يومها

السرعة والاتقان
والمساعدة فى الاثمان
شعار
المطبعة الجزائرية الاسلامية
بقسنطينة

قسيمة لطلب الاشتراك

❀ حضرة مدير « ابو العجائب » ❀

ارغب الاشتراك فى ابي العجائب

لمدة _____

وتجدون طيه قيمة الاشتراك

الاسم _____

العنوان : _____

_____

_____

والسلام من

اطلبوا
مجموعة
القصائد والاناشيد المولدية
على صاحبها افضل الصلاة وازكى
التحية
من
المطبعة الجزائرية الاسلامية — بقسنطينة
فرنك واحد للنسخة

المطبعة الجزائرية الاسلامية بقسنطينة

Constantine — Imprimerie ALGERIENNE Musulmane Tél. 5-15

Le gérant : Meniai Mohamed